Dienstag, 24.03.15, 19.30 Uhr, Bibliothek **Oueens of Crime LIVE**



Vielschreiberin Heike Eva Schmidt wurde in Bamberg geboren und lebt heute im Süden Münchens, Nach ihrem Studium war sie als Journalistin tätia und arbeitet ietzt als Romanschriftstellerin und Drehbuchautorin.

Hochspannung gelingt ihr in verschiedenen Genres. Ihr mittlerweile sechster, dieses Mal ein historischer Roman, wird im Sommer 2015 er-Verlaa: Bastei Lübbe



gehoren und arheitete nach dem Heute lebt sie in der Nähe von Köln. wo sie vielfach ausgezeichnete All-Age-Titel schreibt. Der sensationelle Erfolg der "Erdbeerpflücker"-Thriller machte sie weit über die Grenzen des Jugendbuchs hinaus bekannt. Ihre Bücher wurden in mehr als 20 Sprachen übersetzt.

Gefährliche Freundschaft Heike Eva Schmidt (D) liest aus "Tausend mal gedenk ich Dein"

Moderation: Tina Rausch

Eigentlich läuft alles bestens für Nelly. Mit Pina hat sie eine tolle beste Freundin an ihrer Seite, und als sie sich auch noch in Elias mit den dunklen Wuschelhaaren und den graublauen Augen verliebt, könnte ihr Glück perfekt sein.

USEND MA

ICH DEIM

SEDENK .

Doch dann werden Mitschüler in merkwürdige Unfälle verwickelt - und der Verdacht fällt ausgerechnet auf Nelly

Eintritt: EUR 5.00

Gefährliche Erbschaft Monika Feth (A) liest aus "Der Bilderwächter"

Moderation: Tina Rausch

Lange hat Jettes Freundin Ilka den Nachlass ihres berühmten Bruders nicht angerührt. Als sie nach zwei Jahren die Bilder von Ruben in Augenschein nimmt, ist es, als hätte sie die Büchse der Pandora geöffnet. Ein Mitarbeiter des Nachlassverwalters wird tot aufgefunden und ein gewaltiger Medienrummel bricht

über Ilka herein, lette und Merle ermitteln im Wettlauf gegen die Zeit, denn auch Ilka ist wohl in Gefahr ...

Eintritt: EUR 5,00

Mittwoch, 25.03.15, 19.30 Uhr, Bibliothek mit Ko Bylanzky und Carmen Wegge

Die Slammer erobern die Stadt. Endlich hält eine der spannendsten Literaturbewegungen unserer Zeit auch in Pullach Einzug!



begeisterte Jugendliche aus dem Poetry Slam-Workshop in Pullach (s.u.) versuchen mit Text und Performance die Gunst des Publikums zu gewinnen. Schreien, flüstern, jaulen, keuchen, pfeifen, rappen: Alles, was die Stimme und der Körper hergibt, ist erlaubt, um den besten Auftritt zu liefern. Unter den wachsamen Augen der Moderatoren Carmen Wegge und Ko Bylanzky von den U20-Poetry Slams in der Münchner SchauBurg entscheidet letztlich das Publikum über den Ausgang des Dichterwettstreits der Moderne

Eintritt: EUR 5.00

Slam-Poetry ist eine Ausdrucksform der neuen Generation. Direkt, gefühlvoll, provokativ oder euphorisch. Vor allem aber macht es Spaß, sich mit anderen Jugendlichen kreativ auseinanderzusetzen, seinen eigenen Ideen freien Lauf zu lassen und mit Sprache zu spie-

Anhand von Beispielen und praktischen Tipps wird in diesem Workshop gezeigt, worauf es beim Schreiben von Slam-Texten ankommt. Wie spricht man das Publikum an? Wie erzeugt man Überraschungseffekte? Wie kann ich alltägliche Themen in spannende Worte fassen? Dazu werden Text-Tricks, Stilmittel und Einblicke in die aktuelle Slam-Szene vermittelt.

Mit spielerischen Übungen aus dem Bereich des kreativen Schreibens und Performance-Übungen erstellen wir erste Texte und studieren sie ein, so dass du nach dem Workshop für deinen ersten Poetry Slam-Einsatz gewappnet bist. Die Teilnahme ist kostenlos! Wann und wo erfährst du bei uns in der Bücherei. Schreib uns eine Mail an buecherei@pullach.de oder ruf einfach an: Tel. 74 44 00-11.

Schöne neue Überwachungswelt Robert M. Sonntag (D) liest aus

"Die Scanner"

Donnerstag, 26.03.15, 19.30 Uhr, Bibliothek

Autor mit Doppelleben:

Robert M. Sonntag (?), geboren im

der großen Kriege in der A-Zone. Er

arbeitete für den Ultranetz-Konzern.

Seit 2035 liegen keine Einträge mehr

über ihn vor. Sein Ultranetz-Profil ist

Robert M. Sonntag ist das Pseudo-

nym des Sachbuchautors Martin

Schäuble, Sein neuestes Werk ist

Aktivistin Katja Brandis, geboren

1970, ist seit vielen Jahren begeis

ser Welt hat sie unvergessliche

Begegnungen mit Haien, Rochen

tet sie als freie Autorin und hat be

reits zahlreiche Abenteuer- und

Verlag: BELTZ & Gelberg

und Delfinen erlebt. An Land arbei-

Fantasyromane für Jugendliche ver-

öffentlicht. Sie lebt in der Nähe von

terte Taucherin. In den Meeren die-

"Black Box Dschihad".

Verlage: Hanser, Fischer

Jahr 2010, lehte nach dem letzter

Propheten LIVE - Abschlussveranstaltung

Special: Finale Kurzgeschichten-Wettbewerb

Die Welt im Jahr 2035: Die Scan AG, ein Megakonzern, digitalisiert alle Printwerke, vorgeblich um das gesamte Wissen für alle zugänglich zu machen - zu jeder Zeit und kostenlos. Rob arbeitet als "Scanner" und treibt die letzten, versteckten Bücher auf. Dabei kommt er in Kontakt mit einer

verbotenen Organisation aus ehemaligen Autoren, Übersetzern und Verlegern, Und steht plötzlich als Staatsfeind Nr. 1 auf der Fahndungsliste

Eintritt: EUR 5.00

Near-Future-Fiction Katia Brandis (D) liest aus "Floaters. Im Sog des Meeres"

2030, mitten im Pazifik: Ein gigantischer Teppich aus Plastikmüll. Der Milliardär Benjamin Lesser will diesen Müllstrudel recyceln. Doch längst haben Müll-Piraten begonnen, die Abfälle auszubeuten und verteidigen gewaltsam ihr Revier, Lessers Schiff wird angegriffen und die Crew verschleppt ... Geldgierige Piraten und

Umweltaktivisten, die nicht nur dem Müll trotzen: Ein aufwühlender Roman über die Bedrohung unseres Ökosystems.

Eintritt: EUR 5,00

Teilnahme bis 16.03.15 möglich - Finale am 26.03.15 **Special:** Kurzgeschichten-Wettbewerb für Nachwuchsautoren

Schreib von Glück oder Unglück, von Traum oder Wirklichkeit und mach mit beim

Kurzgeschichten-Wettbewerb 2015

Thema:

"Schöne neue Welt" – Wie sieht die Zukunft aus?

Wer?

14- bis 19-Jährige

Was?

Kurzgeschichte (max. 5 Seiten)

Wann?

Deadline für die Abgabe: 16.03.15 Finale: 26.03.15

Wie?

PDF an S. Simon (s.simon@opg-pullach.de) Dr. E. Petraschka (eveline.petraschka@pullach.de)

Die Jury, bestehend aus Udo Watter (SZ), Martin Schäuble (Autor und Martin Eibeler (Jugendreferent im Gemeinderat), wählt die besten Geschichten aus.

Beim Finale am 26.03.15 lesen die drei ausgewählten Nachwuch: autoren im Rahmen des Jugendliteratur-Festivals um den ersten Preis.

Schriftsteller ist nicht dein Berufsziel? Macht nichts. Probier's trotzdem und mach mit! Es gibt tolle Preise!

Charlotte-Dessecker-Bücherei im Bürgerhaus



2. Internationales **Jugendliteratur Festival Pullach**



16.03.-26.03.15

www.buecherei-pullach.de

Liebe Literatur-Fans,

zum zweiten Mal treffen sich in diesem Jahr Stars der internationalen Jugendbuchszene bei uns in Pullach und haben ihre neuesten Hits, aber auch filmreife Klassiker mitgebracht.

Direkt im Anschluss an die Leipziger Buchmesse werden diesmal "NachtSeiten" – so das Motto des Festivals – vorgestellt.

Da geht es um die Schatten der Vergangenheit, um Identitätsverlust, Trauma und Persönlichkeitsspaltung, um Geisterjäger aber auch um Selbstfindungstrips und alternative Lebensentwürfe.

Besonders freuen wir uns, dass diesmal – ein besonders spannender Trend der Jugendliteratur – auch gesellschaftspolitische Themen wie die Verschmutzung der Meere durch Plastikmüll und erste Tendenzen zum digitalen Überwachungsstaat eine große Rolle spielen.

"Tacheles hören", das 1. Jugendliteratur-Festival in Pullach, war 2014 für den Deutschen Lesepreis der Stiftung Lesen nominiert – und wir hoffen, euch auch mit den "NachtSeiten" wieder beste Unterhaltung bieten zu können!

Eure Bürgermeisterin
Susanna Tausendfreund
und
Dr. Eveline Petraschka,
Leiterin der Charlotte-Dessecker-Bücherei

Montag, 16.03.15, 19.30 Uhr, Bürgerhaus/Vereinsraum Freigeister LIVE Eröffnung des Jugendliteratur-Festivals



Weltenwanderin Anna Kuschnarowc studierte u. a. Ägyptologie und prähistorische Archäologie und unterrichtete an mehreren deutschen Hochschulen. Ihr besonderes Interesse gilt der Gender-Forschung. Sie arbeitet als freie Autorin und Fotografin und gründete 2011 die Seschat Fernschule für Ägyptologie. In ihrer Freizeit reist sie so weit weg wie möglich und so oft sie kann. Verlag: BELTZ & Gelberg



Irland, um 1700: Ein Mädchen in Männerkleidern träumt von Freiheit und vom wilden Leben im sagenhaften Piratenreich »Libertalia«. Mit dem Anführer Kapitän James Bonny brennt sie durch und geht auf wüste Kaperfahrt durch die Karibik ...



Eintritt: EUR 5.00



Shooting Star Salla Simukka, Jahrgang 1981, hat sich mit preisgekrönten Jugendbüchern in Finnland einen Namen gemacht und arbeitet außerdem als literarische Übersetzerin sowie Rezensentin und Redakteurin für verschiedene finnische Zeitungen. Ihre Lumikki-Trilogie wurde 2014 zum Welterfolg. Teil 1 "So rot wie Blut" erschien in über 40 Ländern. Verlag: Arena

Schneewittchen reloaded

Salla Simukka (FIN) liest aus

.So weiß wie Schnee'

Moderation und deutsche Stimme: Elina Kritzokat

In brütender Hitze gelangt die Einzelgängerin Lumikki auf einer Backpacking-Tour nach Prag, wo sie auf eine seltsame Community trifft, die sich "Weiße Familie" nennt und

Schreckliches plant. Kann Lumikki die Katastrophe verhindern?



Eintritt: EUR 5,00

Dienstag, 17.03.15, 19.30 Uhr, Bibliothek Movie Stars LIVE - demnächst im Kino

Coming-of-Age

liest aus

Benedict Wells (D)

Moderation: Tina Rausch

Liebe und das Leben -

schräg, witzig, weise

und berührend.

Eintritt: EUR 5.00

Becks letzter Sommer"

Ein liebeskranker Lehrer, ein ausge-

sikalisches Wunderkind aus Litauen

auf dem Trip ihres Lebens, von Mün-

chen durch Osteuropa nach Istanbul.

Unter den Fittichen eines alternden

Rockstars und seiner unsterblichen

Songs, Ein Roman über die Musik, die

Becks letzter

Roman - Diogenes

flippter Deutschafrikaner und ein mu-



Ausnahmetalent Benedict Wells, 1984 in München geboren, zog nach dem Abitur nach Berlin, wo er jetzt als freier Autor arbeitet. "Spinner", seinen ersten Roman, schrieb er mit neunzehn. "Becks letzter Sommer", erschienen 2008, wurde mit dem bayerischen Kunstförderpreis ausgezeichnet. Soeben verfilmt von Frieder Wittich mit Christian Ulmen u.v.a.

Spannungsmeisterin Mirjam Mous,

aeboren 1963 in Made, Niederlande,

arbeitete als Sonderschulschullehre

rin, bevor sie hauptberuflich Schrift-

stellerin wurde. Sie schreibt Bücher

für Kinder und Jugendliche und ist

reißenden Thriller. Ihr Jugendbuch-

soeben verfilmt von Özgur Yilderim

mit David Kross, Emilia Schüle u.v.a.

besonders bekannt für ihre mit-

klassiker "Boy 7" (2011) wurde

Verlag: Arena

Lost Identity
Mirjam Mous (NL)
liest aus
"Boy 7"

Moderation und deutsche Stimme: Verena Kiefer

"Boy 7" kommt auf einer glühendheißen, kahlen Grasebene zu sich und weißt weder, wohin er unterwegs ist, noch woher er kommt. Er weiß nicht einmal mehr, wie er heißt. Die einzige Nachricht auf seiner Mailbox stammt von ihm selbst: "Was

auch passiert, ruf auf keinen Fall die Polizei.' Wer ist er? Wie ist er hierher geraten? Und wem kann er vertrauen?

Eintritt: EUR 5,00

Mittwoch, 18.03.15, Bibliothek

Gruselmeister LIVE: Geister-Sherlock und die Meisterin des Unbewussten



Mystery Star Jonathan Stroud wurde in Bedford geboren und lebt jetzt in der Nähe von London. Nach einer Tätigkeit als Lektor und Kinderbuchautor beschloss er, sich ganz dem Schreiben zu widmen. Den weltweiten Durchbruch schaffte er mit seiner Tetralogie um den scharfzüngigen Dschinn Bartimäus und den Zauberlehrling Nathanael.

Jugendbuchautorin und Krimistar

Wien geboren, wo sie auch lebt und

arbeitet. Mit dem Thriller "Erebos",

der mit dem Deutschen Jugendlite-

raturpreis ausgezeichnet wurde, ge

Erfola, Neben weiteren Jugendbuch

dritten Kriminalroman für Erwach-

bestsellern hat sie nun schon den

sene vorgelegt.

Verlag: Wunderlich

lang ihr 2010 ein sensationeller

Ursula Poznanski wurde 1968 in

18.30 Uhr:
Geister-Sherlock
Jonathan Stroud (GB)
liest aus
"Lockwood & Co.
Der wispernde Schädel"

Moderation: Marc Langebeck Deutsche Stimme: Judith Hoersch

Ein neuer Fall für Lockwood & Co., eine der angesagtesten Geisteragenturen Londons – mit einem genialen

Gespür fürs Übersinnliche: Gestohlene mächtige
magische Artefakte, ermordete
Wächter und ein
verschwundener
Sarg ...

Eintritt: EUR 5.00



20.00 Uhr: Die andere Seite Ursula Poznanski (A) liest aus "Stimmen"

In Kooperation mit dem Krimifestival München

Menschen, die wirr vor sich himmurmeln, sich entblößen, Stimmen hören: nur schwere Fälle auf der Psychiatriestation des Klinikums Salzburg-Nord. Als einer der Ärzte ermordet wird, muss Ermittlerin Beatrice Kaspary versuchen, Informationen aus den traumatisierten Seelen

Eintritt: EUR 7,00, ermäßigt EUR 5,00

herauszulocken ...

Mit freundlicher Unterstützung von:



<u>dtv</u> Reihe Hanser









Bildnachweis

Katja Brandis: © Christophe Schneider Monika Feth: © Isabelle Grubert Anna Kuschnarowa: © Robert Carol Mirjam Mous: © Wilco van Dijen Ursula Poznanski: © Martin Vukovits Martin Schäuble/ Robert M. Sonntag: © Britt Ziolkowski Salla Simukka: © Karoliina Ek Jonathan Stroud: © Isabelle Grubert Benedict Wells: © Roger Eberhard Fotolia

2. Internationales Jugendliteratur-Festival Pullach i. Isartal 2015 Thema: NachtSeiten Programm: Dr. Eveline Petraschka Gestaltung: Christine Salfer

Veranstalter und Veranstaltungsort:

Charlotte-Dessecker-Bücherei im Bürgerhaus Heilmannstraße 2 82049 Pullach i. Isartal (5 Minuten zur 57) Tel. 089/744 400-11 Fax 089/744 400-13 buecherei@pullach.de www.buecherei-pullach.de

